החברה למתנ"סים
רשות חברתית אמיתית
אור ירוק
העמותה לשינוי תרבות הנהיגה בישראל
ש"ל"מ
מדינת ישראל
משרד החינוך
האגף לחינוך קדם יסודי

שלום לכולכם,

רכיבה על אופניים בגיל הרך מותרת לשם משחק, לשעשוע, ולא ככלי תחבורה.
הרכיבה מותרת במגרש משחקים או במגרש ספורט, במקום בטוח לרכיבה, כאשר הילד מלווה על ידי מבוגר. אולם החוויה עלולה להסתיים באסון אם הילד לא יחבוש קסדת בטיחות.
נוכל לספר לילדים על רוכבים מקצועיים המקפידים לשמור על כללי הבטיחות ולחבוש קסדה.
אפשר להזמין במסגרת "הורה מעשיר" את אחד ההורים שיספר על רכיבת שטח, יַראה את האופניים שלו ויציג את העזרים שבהם הוא משתמש.

רכיבה בטוחה מובטחת מראש

בחומר המצורף תמצאו פעילויות המבוססות על רעיונות שהופעלו על ידי מתנדבי תוכנית זה"ב בגן - גמלאים מתנדבים בגני הילדים. במרכז התוכנית נמצאת לֶלָה - הדמות שמזכירה לנו את כללי הבטיחות בדרכים.

למה לֶלָה? כי כל הכללים מתחילים בלֶ או בלָה: להביט, להקשיב, לתת יד, לחצות, לשבת על כסא הבטיחות, לחגור חגורה, לחבוש קסדה ולשחק רק במקום בטוח.

אתם מוזמנים לבחור את הפעילויות שמתאימות לכם, בהתאם לתוכנית העבודה בגן.
נשמח אם תשלחו לנו תמונות ורעיונות כדי שנוסיף לעיתון הבא.



שלכם
רונית רביב- מנהלת תוכנית זה"ב בגן
lela@oryarok.org.il 09-7776173/62
מידע נוסף, שירים וסרטים תוכלו למצוא באתר אור ירוק, ללה
www.oryarok.org.il.

הידעת?



הטור דה פראנס הוא מירוץ אופני הכביש היוקרתי ביותר בעולם, מאז 1903. התחרות נערכת פעם בשנה בחודש יולי, ברחבי צרפת. ב"טור" משתתפים מיטב הרוכבים מכל רחבי העולם כשהם חובשים קסדה ומקפידים תמיד על כל כללי הבטיחות.

שיר



לֶלָה שֶׁלָּנוּ מְאוֹד מַקְפִּידָה
לְהַדֵּק מָגִנִּים וְלַחְבֹּשׁ קַסְדָּה.
עַל הָאוֹפַנַּיִם נִרְכַּב בְּזְהִירוּת,
בְּשִׂמְחָה וּבְנַחַת וְלֹא בְּמְהִירוּת.

(לפי המנגינה של "לכובע שלי 3 פינות")

קופסת הפלאים

מכינים קופסת נעליים מקושטת, ושמים בתוכה פריט המתקשר לאופניים: קסדה/ מגנים/ תמונה של אופניים/ מעבר חצייה/ מחזיר אור. מזמינים את הילדים לנחש מה מסתתר בקופסה ואיך זה מתקשר לבטיחות בדרכים.
משוחחים: למי מהילדים יש אופניים? למי במשפחה יש אופניים? מי מכיר את כללי הרכיבה הבטוחה?



פעילות בעקבות סיפור

ספרו את הסיפור "האופניים של נדב"

בָּאוֹפַנַּיִם שֶׁל נָדָב / מאת נטע סילוני

בִּקַּשְׁתִּי מֵאִמָּא אוֹפַנַּיִם חֲדָשִׁים, כְּמוֹ שֶׁל רוֹעִי מֵהַגַּן שֶׁלִּי. אֲבָל אִמָּא הִסְבִּירָה לִי שֶׁאֵין סִבָּה לִקְנוֹת אוֹפַנַּיִם חֲדָשִׁים כְּשֶׁיֵּשׁ לִי אֶת הָאוֹפַנַּיִם הַיְּשָׁנִים וְהַטּוֹבִים שֶׁל גִּילִי, אֲחוֹתִי הַגְּדוֹלָה. "אַתָּה תִּרְאֶה שֶׁכְּשֶׁתַּתְחִיל לִרְכֹּב עֲלֵיהֶם, תִּשְׂמַח שֶׁהֵם הָיוּ פַּעַם שֶׁל גִּילִי," אָמְרָה. "בְּכָל מִקְרֶה, יֵשׁ לְךָ קַסְדָּה חֲדָשָׁה וּמָגִנִּים." אִמָּא הִצִּיעָה שֶׁהִיא תִּקַּח אוֹתִי לַפַּארְק. מִלֵּאתִי אֲוִיר בַּגַּלְגַּלִּים, וּבָדַקְתִּי שֶׁהַכִּידּוֹן מְחֻזָּק כְּמוֹ שֶׁצָּרִיךְ. לִפְנֵי שֶׁיָּצָאנוּ מָדַדְתִּי אֶת הַקַּסְדָּה. אִמָּא הִדְקָה אֶת הָרְצוּעוֹת וְאָמְרָה שֶׁאֲנִי נִרְאֶה כְּמוֹ רוֹכֵב אוֹפַנַּיִם אֲמִתִּי. הִתְיַשַּׁבְתִּי עַל הָאוֹפַנַּיִם וְרָצִיתִי לְהַתְחִיל לִרְכֹּב. "לֹא שָׂכַחְתָּ מַשֶּׁהוּ?" שָׁאֲלָה גִּילִי. "לֹא... מָה שָׂכַחְתִּי?" שָׁאַלְתִּי. "אֶת הַמָּגִנִּים. אַתָּה יוֹדֵעַ שֶׁהֵם מְאוֹד חֲשׁוּבִים? אִם תִּפֹּל, הַמָּגִנִּים יִשְׁמְרוּ עַל הַבִּרְכַּיִם וְעַל הַמַּרְפֵּקִים שֶׁלְּךָ," אָמְרָה גִּילִי. הָאֱמֶת הִיא שֶׁלֹּא בֶּאֱמֶת שָׂכַחְתִּי. לֹא כָּל כָּךְ הִתְחַשֵּׁק לִי לְהִשְׁתַּמֵּשׁ בַּמָּגִנִּים. הֵם נִרְאוּ לִי מְחַמְּמִים וּמְצִיקִים. חָשַׁבְתִּי שֶׁאִמָּא וְגִילִי לֹא יָשִׂימוּ לֵב... אֲבָל עַכְשָׁו לֹא הָיְתָה לִי בְּרֵרָה. הִצְמַדְתִּי אֶת הַמָּגִנִּים, וְהָיִיתִי מוּכָן לָרְכִיבָה הָרִאשׁוֹנָה עַל הָאוֹפַנַּיִם שֶׁל גִּילִי. מֻרְחוֹק רָאִיתִי אֶת רוֹעִי מֵהַגַּן שֶׁלִּי. רָצִיתִי שֶׁהוּא יִרְאֶה אֶת הָאוֹפַנַּיִם הַכְּמַעַט חֲדָשִׁים שֶׁלִּי. הִתְחַלְתִּי לִרְכֹּב מַמָּשׁ מַהֵר. לֹא שַׂמְתִּי לֵב שֶׁיֵּשׁ בַּצַּד אֶבֶן גְּדוֹלָה, וְנָפַלְתִּי. מַזָּל שֶׁהַקַּסְדָּה וְהַמָּגִנִּים שָׁמְרוּ עָלַי וְקִבַּלְתִּי רַק שְׂפָשׂוּף קָטָן בָּרֶגֶל. "נָדָבִי, לֹא נוֹרָא שֶׁנָּפַלְתָּ. זֶה קוֹרֶה לְכֻלָּם. מַזָּל שֶׁהָיִיתָ עִם קַסְדָּה וּמָגִנִּים," אָמְרָה אִמָּא, "אֲבָל," הִיא הוֹסִיפָה, "אַתָּה חַיָּב לִזְכֹּר שֶׁצָּרִיךְ לִשְׁמֹר עַל הַכְּלָלִים גַּם כְּשֶׁרוֹכְבִים עַל אוֹפַנַּיִם, לִרְכֹּב בִּזְהִירוּת וְלָשִׂים לֵב לַדֶּרֶךְ." הָיָה כֵּיף בַּפַּארְק עִם רוֹעִי. רָכַבְנוּ בְּיַחַד בַּשְׁבִיל וְנֶהֱנֵינוּ מְאוֹד. בָּעֶרֶב צִיַּרְתִּי לֶלָה חֲדָשָׁה וְהִדְבַּקְתִּי אוֹתָהּ לְיַד הַמִּטָּה. לֶלָה שֶׁתַּזְכִּיר לִי אֶת כְּלָלֵי הָרְכִיבָה עַל הָאוֹפַנַּיִם: לְהַצְמִיד מָגִנִּים, לַחְבֹּשׁ קַסְדָּה, לִרְכֹּב בִּזְהִירוּת בַּשְׁבִיל

בדקו עם הילדים:

- למה חשוב לחבוש קסדה ולהצמיד מגנים?
- מה היה קורה לנדב לוּלֹא השתמש בקסדה ובמגנים?
- על אֵילו כללים נדב כן הקפיד? (חבש קסדה, רכב בשביל, בדק שיש אוויר בגלגלים ושהכידון מחוזק כהלכה).

הפעמה - רכיבה בטוחה



הציגו לילדים את האביזרים החשובים: פעמון, מנגנון בלימה יעיל לעצירה, מחזיר אור מאחור, תאורה מלפנים ומאחור ומחזירי אור על הדוושות.

פינת הלה



הילדים יציירו את עצמם רוכבים על אופניים. את הציורים נתלה בפינת הלה בגן.

הלה בטוחה בדרכים





מכינים את הדמות של הלה מדיקט ומצמידים לה קסדה. הלה תוכל להזכיר לילדים בכל פעם: לחבוש קסדה ולהדק מגנים. להימנע מרכיבה בשעות החשכה. להתאים את מושב האופניים לגובה הילד. לוודא שהאופניים תקינים.

אופניים מתוקים





מניילנים אופניים קטנים ומצמידים להם קיסם. אפשר להעמיד את האופניים על פלסטלינה או על עוגה אישית בצירוף המסר "רכיבה בטוחה".

משחק פנטומימה



כל ילד בתורו ידגים בפנטומימה כלל אחד הקשור לרכיבה בטוחה, לנסיעה בטוחה, לחצייה בטוחה או למשחק במקום בטוח. הילדים ינחשו מהו הכלל.

רעיון ללה





מכינים שני עיגולי קרטון ירוקים. בין שני החלקים המוצמדים מכניסים פירות של עצים נשירים או קטניות. מצמידים מקל ארטיק באמצע. מציירים את הפנים של ללה ומקשטים אותה.

ללה מתחפשת

מציירים את ללה על דף לבן ומחפשים אותה. מוסיפים כלל אחד של בטיחות בדרכים.





משלוח מנות



גוזרים שני עיגולים מבריסטול ירוק. באחד מהם יוצרים חתך מהאמצע כלפי חוץ. מדביקים את שני החלקים מצדֵי החתך, כמו כובע סיני, ומשדכים. מחברים את שני העיגולים זה לזה ומשאירים פתח למעלה. גוזרים ידיים ורגליים מבריסטול שחור ומחברים לעיגול.

איפור ללה



שרביט המלך

גוזרים שני בדי לֶבד בצורת שרביט. על אחד מהם מדביקים או כותבים "יום נעים ובטוח" ו"ללה", עם תמונה של ללה במרכז. מקשטים מסביב בצבעי טוליפ. מהדקים את שני בדי הלבד וביניהם מדביקים מקל שיפוד. בכל פעם שאחד הילדים מחזיק את השרביט עליו לומר כלל שקשור לבטיחות בדרכים.



פינת ללה

מכינים עיגולים מקרטון ירוק. הילדים מקשטים את העיגולים בהשראת דמותה של ללה בתחפושת. מצמידים לכל עיגול מקל שלגון צבעוני. מקשטים את פינת בטיחות בדרכים עם הדמויות המחופשות ומוסיפים שלט ובו התייחסות לנושא כדוגמת: "בגן שלנו שומרים על כללי בטיחות בדרכים, כל השנה וגם בפורים."





מתחפשים ומעבירים מסר



מחלקים לכל ילד מלבן אל-בד שחור שבמרכזו חור. הילדים יגיעו מחופשים למסרים בנושא בטיחות בדרכים.

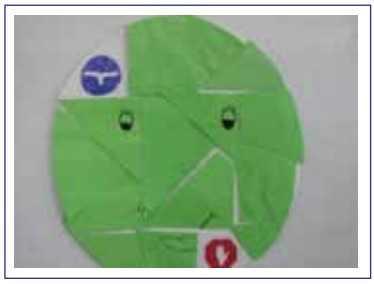


מסכות של ללה





פאזל ללה



יוצרים פאזל מדמותה של ללה. מתחת לכל חלק של הפאזל מדביקים או מציירים סמלים הקשורים לבטיחות בדרכים. בכל פעם שמורידים חלק פאזל של ללה, מתגלה מתחתיו סֵמל. מזמינים את הילדים להסביר את הסמל.



פאזל צבעוני



מכינים פאזל שבמרכזו דמותה של ללה. מזמינים את הילדים לצבוע את החלקים בצבעים שונים.

תודה

לרותי בדיחי - מולדת, מ.א גלבוע, אילנה חתומי - גינתון, מ.א חבל מודיעין, חגית בן זאב - בנימינה, ימימה אשבל - ראש העין, סולי נקש - דימונה, קבוצת כאוכב, בנות עמותת ש"ל - שרות אזרחי
וכל מתנדבי זה"ב בגן.

כתיבה ועריכה: נטע סילוני, רונית רביב
ריכוז פרוייקטים אור ירוק: ליאת אבישר
צוות מוביל תוכנית זה"ב בגן: יעל דרורי, אורנית דקל, ינקלה חי, עידית קידר
מנהלת תכנית זה"ב בגן: רונית רביב
יעוץ וליווי התכנית: נירה עדן
עיצוב : יפעת יעקבי
עריכה לשונית: ניצה פלד
יוצרת פרוייקט "ללה " - נטע סילוני, פיתוח תכנים חינוכיים
איור דמות "ללה" - טלי מנשס, סטודיו קארט בלאנש
עמוס ברזל - כותב מלחין ומפיק תוכניות מוזיקליות לגני ילדים ובי"ס 052-2538297.
מעביר בהתנדבות מפגשים לצוותי גן ולמתנדבים בנושא בטיחות בדרכים.

זהבגן

גמלאים מתנדבים בגני הילדים בנושא בטיחות בדרכים היא תכנית המופעלת על ידי עמותת אור ירוק ותנועת של"מ - החברה למתנ"סים בשיתוף משרד החינוך. בתכנית לוקחים חלק 1,500 מתנדבים ברחבי הארץ. התכנית פועלת משנת תשס"ה. לפרטים : עמותת אור ירוק 09-7776162. תנועת של"מ 03-7600145 או במתנ"ס בישוב.**פעילויות נוספות ניתן למצוא באתר אור ירוק (קהילה)**

www.oryarok.org.il

בולי זה"ב מספרים

